



**Journée d'études**

© New York Times

**21 mars 2025**

**Un siècle plus tard : L'année 1925 dans la littérature américaine, de la tradition à la modernité ? (Premier volet)**

**organisée par Christine Chollier (Université de Reims Champagne-Ardenne, CIRLEP) et Gérard Préher (Université d'Artois, Textes et Cultures)**

**Université d'Artois, Maison de la Recherche, 9 rue du Temple, Arras  
Salle de visioconférence I.1.01**



**Inscriptions**



## Journée d'études

*Un siècle plus tard : L'année 1925 dans la littérature américaine,  
de la tradition à la modernité ? (Premier volet)*

Université d'Artois, 21 mars 2025

### Programme :

**11h-11h30** : Présentation par **Christine Chollier** (Université de Reims Champagne-Ardenne/CIRLEP) et **Gérald Préher** (Université d'Artois/Textes et Cultures)

**11h30-12h30** : **Frédérique Spill** (Université de Picardie Jules Verne/CORPUS), « William Faulkner's *New Orleans Sketches*: Showing Through Sensorial Experience »

### Déjeuner sur le campus

**14h-15h** : **Stéphanie Maerten**, « Le laboratoire de Sinclair Lewis : Expériences scientifiques et littéraires dans *Arrowsmith* »

**15h-16h** : **Gérald Préher** (Université d'Artois/Textes et Cultures), « Fragments et fragmentation dans *The Great Gatsby* de F. Scott Fitzgerald : Le modernisme dans tous ses éclats »

**16h** : Table-ronde et synthèse

Le second volet aura lieu à  
l'Université de Reims Champagne-Ardenne le 7 novembre 2025.

### Lien zoom :

<https://univ-artois-fr.zoom.us/j/91972226353>

### Contacts :

Christine Chollier (christine.chollier@univ-reims.fr)

Gérald Préher (gerald.preher@univ-artois.fr)